

SAVONA '900

Un secolo di pittura, scultura e ceramica

20 DICEMBRE 2008 - 15 FEBBRAIO 2009

sabato-domenica-lunedì: 10,30-12,30/14,30-17,30

mercoledì-giovedì-venerdì: 14,30-17,30

martedì chiuso

Fortezza del Priamar - Savona

a cura di

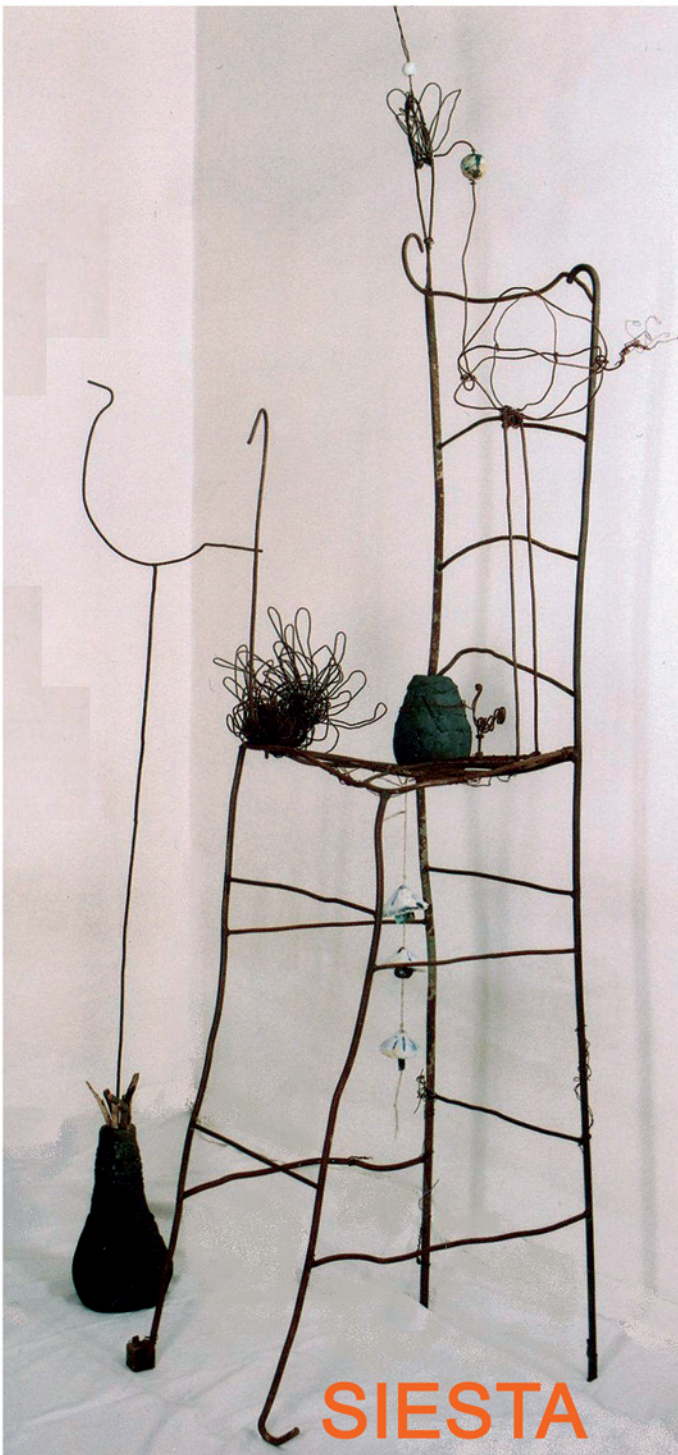
Germano Beringheli e Riccardo Zelatore

www.comune.savona.it - info 019.83.10.325



Dal 1973 Carla Rossi costruisce installazioni con materiali trovati e "oggetti-scultura". Questi ultimi sono foggiate a mano con refrattario, senza tornio; la superficie conserva inalterata la ruvidità dell'impasto evidenziata dall'applicazione di ossidi scuri e a volte ricoperti, solo per una piccola parte, di smalto bianco. Talvolta la cottura avviene secondo la tecnica raku, più di frequente ad alta temperatura (1250°C). Sovente gli "oggetti-scultura" sono uniti con filodiferro o con chiodi arrugginiti a legni, vetro o ritagli di lamiera trovati sulla spiaggia. Molte le mostre collettive e personali presso gallerie private, musei e all'aperto. È presente a "Forum" di Montecarlo nel 2007 e 2008, nella mostra "Animal" nel Giardino Esotico e nella collettiva di ceramica ad Avigliana (To). L'esposizione di 123 oggetti alla "Il Biennale della Ceramica nell'Arte Contemporanea" (Albisola 2003) è stata recensita favorevolmente dalla critica italiana ed estera. Tra queste la rivista inglese di arte contemporanea "FRIEZE" (Londra, 2004) e quella brasiliana "OROBORO" (Coritiba, 2005). Ha collaborato alla realizzazione del numero monografico "Ceramica e Vetro" della rivista DADA (Bologna, 2006).

www.carlarossi.it
m.carlarossi@tiscali.it



ferro arrugginito - refrattario - corda - legno
cm 261 x 50 x 50